



SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E PREVIDÊNCIA DO ESTADO DO PIAUÍ  
Av. Pedro Freitas, 1900, Centro Administrativo, BL1 - Bairro São Pedro, Teresina/PI, CEP 64018-900  
Telefone: (86) 3216-1720 - http://www.seadprev.pi.gov.br/

MINUTA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 8/SEADPREV-PI/DL/DLASSASSORIA7 TERESINA/PI, 05 DE OUTUBRO DE 2022.

Processo nº 00343.000273/2022-97

**ANEXO IX**  
**MINUTA DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS – BENS OU SERVIÇOS.**

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº (...)

SECRETARIA DE ADMINITRAÇÃO E PREVIDEÊNCIA DO ESTADO DO PIAUÍ

**PROCESSO Nº 00343.000273/2022-97**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº (...)**

O Estado do Piauí, por intermédio da (órgão ou entidade que gerenciará a ata), inscrita no CNPJ sob o nº (...), com sede (endereço completo), neste ato representado por seu (CARGO DO ORDENADOR DE DESPESA), Sr(a). (...), portador(a) da Cédula de Identidade nº (...), inscrito (a) no CPF sob o nº (...), tendo em vista a homologação do Pregão Eletrônico para Registro de Preços indicado em epígrafe, conforme despacho exarado no Processo Administrativo nº (...), vinculado ao Parecer Jurídico PGE/PLC nº (...) e o que mais consta dos citados autos, que passa a fazer parte integrante deste instrumento, independentemente de transcrição, em conformidade com as normas da Lei nº 8.666/93, Lei nº 10.520/2002, Lei Estadual nº 6.301/2013, bem como com os Decretos Estaduais nºs 11.319/2004 e 15.093/2013, RESOLVE registrar os preços da(s) empresa(s) indicada(s) e qualificada(s) nesta ATA, de acordo com a classificação por ela(s) alcançada(s) e na(s) quantidade(s) cotada(s), atendendo as condições previstas no edital e em conformidade com as disposições a seguir:

**1. DO OBJETO**

1.1. A presente Ata tem por objeto o registro de preços para a eventual aquisição de **INSTRUMENTOS MUSICAIS** para atender demanda da Coordenadoria Estadual da Juventude - COJUV e também de outros órgãos e entidades que compõem a Administração Pública do Estado do Piauí, especificado(s) no(s) item(ns) (...) do Termo de Referência anexo do edital de Pregão nº (...../20...), que é parte integrante desta Ata, assim como a proposta vencedora, independentemente de transcrição.

**2. DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS**

2.1. O preço registrado, as especificações do objeto, a quantidade, fornecedor(es) e as demais condições ofertadas na(s) proposta(s) são as que seguem:

INSTRUMENTOS MUSICAIS								
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QTND	COTAS	FORNECEDOR ( <i>razão social, CNPJ/MF, endereço, contatos, representante</i> )	MARCA/ MODELO	VALOR UNITARIO RS	VALOR TOTAL RS
1	Afinador Cromático/Automático: Especificações Técnicas: Afinador cromático	UND	1.036	Cota Principal				

	de clip; Afina: Guitarra, Violão, Contrabaixo, Ukulele e Instrumentos de sopro; Tons (instrumentos de sopro): C, F, Bb, Eb; Visor: LCD com ajuste de ângulo (360°); Calibragem de afinação: A4 = (430/450Hz); Cor: Preto; Modelo: SHT 300 ou similar.			(75%)				
2	<b>Afinador Cromático/Automático:</b> Especificações Técnicas: Afinador cromático de clip; Afina: Guitarra, Violão, Contrabaixo, Ukulele e Instrumentos de sopro; Tons (instrumentos de sopro): C, F, Bb, Eb; Visor: LCD com ajuste de ângulo (360°); Calibragem de afinação: A4 = (430/450Hz); Cor: Preto; Modelo: SHT 300 ou similar.	UND	345	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
3	<b>Baqueta para Bombo:</b> Especificações Técnicas: Com cordão pendente no cabo para prática de giros; Comprimento: 28 cm; Diâmetro: 2,5cm; Peso: 170g; Cabo: Madeira; Cabeça de pelúcia ou similar; Diâmetro da cabeça (aproximadamente): 6cm.	UND	2.421	Cota Principal (75%)				
4	<b>Baqueta para Bombo:</b> Especificações Técnicas: Com cordão pendente no cabo para prática de giros; Comprimento: 28 cm; Diâmetro: 2,5cm; Peso: 170g; Cabo: Madeira; Cabeça de pelúcia ou similar; Diâmetro da cabeça (aproximadamente): 6cm.	UND	807	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
5	<b>Baqueta para Surdo:</b> Especificações Técnicas: Ponta Madeira 355mm; Comprimento: 35,50cm; Diâmetro: 2,50cm; Madeira: Marfim ou similar; Tipo de ponta: Madeira; Indicado para: Surdo.	UND	1.944	Exclusiva - ME, MEI E EPP				
6	<b>Bateria Acústica Stage Completa com Pratos e Banco:</b> Especificações Técnicas: Bateria com banco e pratos; Configuração: Bumbo de 20" ou 22X16", Tons de 10X8" e 12X9", Surdo de 14X14" de chão, Caixa de 14"x5,5". Especificações das Ferragens: 01 Banco; 01 Estante Reta; 01 Máquina de Chimbau; 01 Pedal Single; 01 Estante de Caixa. Especificações dos Pratos: Pratos de Estudo em Brass ou similar; Chimbau 13"; Crash Ride 15".	UND	164	Cota Principal (75%)				
7	<b>Bateria Acústica Stage Completa com Pratos e Banco:</b> Especificações Técnicas: Bateria com banco e pratos; Configuração: Bumbo de 20" ou 22X16", Tons de 10X8" e 12X9", Surdo de 14X14" de chão, Caixa de 14"x5,5". Especificações das Ferragens: 01 Banco; 01 Estante Reta; 01 Máquina de Chimbau; 01 Pedal Single; 01 Estante de Caixa. Especificações dos Pratos: Pratos de Estudo em Brass ou similar; Chimbau 13"; Crash Ride 15".	UND	55	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
8	<b>Baixo Top Ativo 5 Cordas:</b> Especificações Técnicas: Modelo: Millenium Top ou similar; Cordas: 05; Corpo: Mahogany ou similar; Braço: Maple ou similar; Escala: Rosewood ou similar, 24	UND	162	Cota Principal (75%)				

	trastes com marcações em abalone; Tampo: Rosewood ou similar; Captadores: 2 Single Coils modelo JJ com ímã de alnico ou 2 Soap Bar ou similar; Pré: Ativo 9V; Controles: 01 controle de volume, 01 de balanço, 01 de agudo, 01 de médio, 01 de grave; Ponte: Standard cromada ou similar; Tarraxas: Cromadas e blindadas.							
9	<b>Baixo Top Ativo 5 Cordas:</b> Especificações Técnicas: Modelo: Millenium Top ou similar; Cordas: 05; Corpo: Mahogany ou similar; Braço: Maple ou similar; Escala: Rosewood ou similar, 24 trastes com marcações em abalone; Tampo: Rosewood ou similar; Captadores: 2 Single Coils modelo JJ com ímã de alnico ou 2 Soap Bar ou similar; Pré: Ativo 9V; Controles: 01 controle de volume, 01 de balanço, 01 de agudo, 01 de médio, 01 de grave; Ponte: Standard cromada ou similar; Tarraxas: Cromadas e blindadas.	UND	54	<b>Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP</b>				
10	<b>Bombo Fuzileiro 22 Polegadas - 22" x 30cm:</b> Especificações Técnicas: Medida: 22" x 30cm; Diâmetro: 22 polegadas; Altura: 30cm; Peso: 6,2kg; Casco: Madeira ou Corpo de alumínio; Afinadores: 10 ou 12, em tirantes; Pele leitosa extra grossa P3 de 250 microns ou Pele leitosa grossa P2 de 190 microns; Ferragens: Cromadas; Aros: tipo bola.	UND	2.419	<b>Cota Principal (75%)</b>				
11	<b>Bombo Fuzileiro 22 Polegadas - 22" x 30cm:</b> Especificações Técnicas: Medida: 22" x 30cm; Diâmetro: 22 polegadas; Altura: 30cm; Peso: 6,2kg; Casco: Madeira ou Corpo de alumínio; Afinadores: 10 ou 12, em tirantes; Pele leitosa extra grossa P3 de 250 microns ou Pele leitosa grossa P2 de 190 microns; Ferragens: Cromadas; Aros: tipo bola.	UND	806	<b>Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP</b>				
12	<b>Cabo para Instrumento Garagem 5 Metros:</b> Especificações Técnicas: Comprimento do cabo: 5 metros; 01 conector de entrada; 01 conector de saída; Conectores: P-10, P10 90°; Dupla blindagem; Cor: Preto.	UND	433	<b>Exclusiva - ME, MEI E EPP</b>				
13	<b>Caixa de Guerra 14 polegadas x 15 cm:</b> Especificações Técnicas: Medidas: 14"/ x 15cm; Peso aproximado (1,8kg); Pele bateadeira leitosa grossa 190 microns; Pele de resposta cristal transparente; 06 afinadores em tirante; Corpo em Alumisteel de alta resistência ou similar.	UND	2.420	<b>Cota Principal (75%)</b>				
14	<b>Caixa de Guerra 14 polegadas x 15 cm:</b> Especificações Técnicas: Medidas: 14"/ x 15cm; Peso aproximado (1,8kg); Pele bateadeira leitosa grossa 190 microns; Pele de resposta cristal transparente; 06 afinadores em tirante; Corpo em Alumisteel de alta resistência ou similar.	UND	807	<b>Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP</b>				
15	<b>Caixa Medusa 08 vias:</b> Especificações Técnicas: Caixa para montagem de medusa com multicabo	UND	2.420	<b>Cota Principal (75%)</b>				

	reforçada com mola e prensa cabo incluso.							
16	<b>Caixa Medusa 08 vias:</b> Especificações Técnicas: Caixa para montagem de medusa com multicabo reforçada com mola e prensa cabo incluso.	UND	807	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
17	<b>Caixa de Palheta para Clarinete:</b> Especificações Técnicas: Material: Bambu ou similar.	UND	268	Exclusiva - ME, MEI E EPP				
18	<b>Caixa de Palheta para Sax Alto:</b> Especificações: Caixa com 10 unidades embaladas individualmente; Material: cana ou bambu ou similar	UND	268	Exclusiva - ME, MEI E EPP				
19	<b>Caixa de Palheta para Sax Tenor:</b> Especificações: Material: Cana ou similar; Espessura da Ponta: 0,09mm; Espessura do Talão: 2,8mm; Caixa com 10 unidades embaladas individualmente.	UND	268	Exclusiva - ME, MEI E EPP				
20	<b>Clarinete 17 Chaves:</b> Especificações: Apoio de polegar: Regulável com anel; Porta-correia: Talabarte; Afinação: Bb (Si Bemol); Chaves: 17 chaves niqueladas; Molas: Aço inoxidável; Material: Corpo em Bakelite; 01 Estojo.	UND	163	Cota Principal (75%)				
21	<b>Clarinete 17 Chaves:</b> Especificações: Apoio de polegar: Regulável com anel; Porta-correia: Talabarte; Afinação: Bb (Si Bemol); Chaves: 17 chaves niqueladas; Molas: Aço inoxidável; Material: Corpo em Bakelite; 01 Estojo.	UND	54	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
22	<b>Capa para Baixo Luxo:</b> Especificações Técnicas: Confeccionada em nylon 600 ou similar; 01 Alça de mão, Alça tipo mochila; 01 Bolso para acessórios; Fechamento em zíper nº8; Almofadada com espuma 1cm; Forrada com TNT; Alças em fita nylon CBR 30 ou similar.	UND	117	Exclusiva - ME, MEI E EPP				
23	<b>Capa para Guitarra Luxo:</b> Especificações Técnicas: Confeccionada em nylon 600 ou similar; 01 Alça de mão, Alça tipo mochila; 01 Bolso para acessórios; Fechamento em zíper nº 8; Almofadada com espuma 1cm; e Forrada com TNT; Alças em fita nylon CBR 30 ou similar.	UND	581	Cota Principal (75%)				
24	<b>Capa para Guitarra Luxo:</b> Especificações Técnicas: Confeccionada em nylon 600 ou similar; 01 Alça de mão, Alça tipo mochila; 01 Bolso para acessórios; Fechamento em zíper nº 8; Almofadada com espuma 1cm; e Forrada com TNT; Alças em fita nylon CBR 30 ou similar.	UND	194	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
25	<b>Capa para Teclado 5/8 Luxo:</b> Especificações Técnicas: Compatível com Teclado 5/8; Alça de mão em fita; 01 bolso para acessórios; Tecido em nylon 600 ou similar; Forro TNT 80 ou similar; Espuma	UND	118	Exclusiva - ME, MEI E EPP				

	18mm; Zíper 8 para abertura lateral e Zíper 6 para abertura do bolso.							
26	<b>Capa para Violão Clássico Luxo:</b> Especificações Técnicas: Compatível com Violão Clássico; Com: Alça de costa dupla; Alça de mão em fita; 01 Bolso para acessórios; Design Slim; Tecido nylon 600 ou similar; Forro TNT 80 resinado ou similar; Espuma 27mm (CH100); Zíper 8 para abertura lateral e Zíper 6 para abertura do bolso; Comprimento: 1,01m X Largura: 38cm X Altura: 10.	UND	1.162	Cota Principal (75%)				
27	<b>Capa para Violão Clássico Luxo:</b> Especificações Técnicas: Compatível com Violão Clássico; Com: Alça de costa dupla; Alça de mão em fita; 01 Bolso para acessórios; Design Slim; Tecido nylon 600 ou similar; Forro TNT 80 resinado ou similar; Espuma 27mm (CH100); Zíper 8 para abertura lateral e Zíper 6 para abertura do bolso; Comprimento: 1,01m X Largura: 38cm X Altura: 10.	UND	387	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
28	<b>Conector XLR Fêmea Painel:</b> Especificações Técnicas: Conexão: Canon XLR Fêmea 3 Pinos; Montagem: Painel; Material: Níquel. Elétrico: Resistência de isolamento: > 1 GΩ; Contato de resistência: ≤5 mΩ; Corrente nominal: ≤10 A. Mecânico: Tempo de vida: > 1000 ciclos; Força de Inserção: ≤20N; Força de Retirada: ≤20N.	UND	122	Exclusiva - ME, MEI E EPP				
29	<b>Correia Couro Sintético Guitarra Violão Baixo:</b> Especificações Técnicas: Material: Couro Sintético ou similar; Cor: Preta; Largura: 5 cm; Comprimento: Ajustável de 100 a 150 cm.	UND	118	Exclusiva - ME, MEI E EPP				
30	<b>Estantes para Partituras Retrátil:</b> Especificações Técnicas: Estante retrátil para partituras em aço carbono e plástico de engenharia ou similar; Capacidade: 5 Kg; Altura Mínima: 55 cm; Altura Máxima: 120 cm; Peso Líquido: 1,00 Kg.	UND	2.888	Cota Principal (75%)				
31	<b>Estantes para Partituras Retrátil:</b> Especificações Técnicas: Estante retrátil para partituras em aço carbono e plástico de engenharia ou similar; Capacidade: 5 Kg; Altura Mínima: 55 cm; Altura Máxima: 120 cm; Peso Líquido: 1,00 Kg.	UND	963	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
32	<b>Flauta Doce Vertical:</b> Especificações Técnicas: Flauta doce vertical Germânica soprano; Construção em 3 peças em plástico ABS durável; Material: ABS; Tipo de dedilhado: Germânica.	UND	6.511	Cota Principal (75%)				
33	<b>Flauta Doce Vertical:</b> Especificações Técnicas: Flauta doce vertical Germânica soprano; Construção em 3 peças em plástico ABS durável; Material: ABS; Tipo de dedilhado: Germânica.	UND	2.170	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				

34	<p><b>Guitarra Elétrica 6 Cordas:</b> Especificações Técnicas: Corpo: Basswood ou similar; Braço: Maple ou Mahogany ou similar; Escala: Maple ou Rosewood ou similar; Captadores: 3 Single Coils Standard; Controles: Chave de 5 posições, 01 controle de volume, 02 de tonalidade; Marcação: Bolinhas pretas; Trastes: 22; Escudo: Branco, captadores e botões na cor branca; Tarraxas: Cromadas e blindadas; Acabamento: Em Verniz; Cordas: 06 Cordas; Modelo: TG-530 ou similar.</p>	UND	716	Cota Principal (75%)				
35	<p><b>Guitarra Elétrica 6 Cordas:</b> Especificações Técnicas: Corpo: Basswood ou similar; Braço: Maple ou Mahogany ou similar; Escala: Maple ou Rosewood ou similar; Captadores: 3 Single Coils Standard; Controles: Chave de 5 posições, 01 controle de volume, 02 de tonalidade; Marcação: Bolinhas pretas; Trastes: 22; Escudo: Branco, captadores e botões na cor branca; Tarraxas: Cromadas e blindadas; Acabamento: Em Verniz; Cordas: 06 Cordas; Modelo: TG-530 ou similar.</p>	UND	239	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
36	<p><b>Mesa de Som 16 Canais:</b> Especificações Técnicas: Modelo: MS162 EUX ou similar; Canais: 16 Canais; Dimensões: 14.600 x 7.700 x 22.200 CM; Dimensões: (A X L X C): 920mm X 665mm X 450mm; Entrada USB: Entrada USB com display digital; Equalização: Equalização de 3 vias (grave, médio e agudo) por canal; Equalizador gráfico de 7 bandas; Tensão: Bivolt; Processador de feitos com tela de LCD; Leds indicadores de pico; 01 auxiliar send.</p>	UND	87	Cota Principal (75%)				
37	<p><b>Mesa de Som 16 Canais:</b> Especificações Técnicas: Modelo: MS162 EUX ou similar; Canais: 16 Canais; Dimensões: 14.600 x 7.700 x 22.200 CM; Dimensões: (A X L X C): 920mm X 665mm X 450mm; Entrada USB: Entrada USB com display digital; Equalização: Equalização de 3 vias (grave, médio e agudo) por canal; Equalizador gráfico de 7 bandas; Tensão: Bivolt; Processador de feitos com tela de LCD; Leds indicadores de pico; 01 auxiliar send.</p>	UND	29	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
38	<p><b>Kit de Pratos Set 14/16/20" com Bag:</b> Especificações Técnicas: Kit de Pratos Set a (HI-HAT 14/ MEDIUM CRASH 16/ CONTROL RIDE 20) com Bag; Características: 2x14 (HI-HAT) 1x16(CRASH) 1x20 (RIDE); Acompanha bag; Modelo: TWISTER ou similar.</p>	UND	86	Cota Principal (75%)				
39	<p><b>Kit de Pratos Set 14/16/20" com Bag:</b> Especificações Técnicas: Kit de Pratos Set a (HI-HAT 14/ MEDIUM CRASH 16/ CONTROL RIDE 20) com Bag; Características: 2x14 (HI-HAT) 1x16(CRASH) 1x20 (RIDE); Acompanha bag; Modelo: TWISTER ou similar.</p>	UND	29	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				

40	<p><b>Kit Microfone para Bateria com 07 Microfones:</b> Especificações Técnicas: Itens Inclusos: 01 Microfone para Bumbo; 04 Microfones para Caixa/Tons/Surdo; 02 Microfones Condensadores para Over (Pratos/Ambiência); 04 Clamps (para fixar nos aros); 02 Cachimbos (para os Overs); 02 Espumas (para os Overs); Acompanha Case Alumínio tipo Maleta com Chave. Modelo: K7C ou similar.</p>	UND	86	Cota Principal (75%)				
41	<p><b>Kit Microfone para Bateria com 07 Microfones:</b> Especificações Técnicas: Itens Inclusos: 01 Microfone para Bumbo; 04 Microfones para Caixa/Tons/Surdo; 02 Microfones Condensadores para Over (Pratos/Ambiência); 04 Clamps (para fixar nos aros); 02 Cachimbos (para os Overs); 02 Espumas (para os Overs); Acompanha Case Alumínio tipo Maleta com Chave. Modelo: K7C ou similar.</p>	UND	29	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
42	<p><b>Microfone com fio Dinâmico:</b> Especificações Técnicas: Microfone tipo dinâmico; Unidirecional de mão; Com fio; Resposta de frequência com faixa aproximada de 80 HZ A 12 KHZ; Impedância nominal aproximada de 200 ohm; Com conector tipo XLR; Resposta de frequência: 70 para 13,000 Hz; Impedância: 600 OHM; Sensibilidade: 74 dBm + - 3dB; Cabo: 05 metros; Modelo: EMS-580 ou similar.</p>	UND	104	Exclusiva - ME, MEI E EPP				
43	<p><b>Microfone sem fio Duplo de Mão:</b> Especificações Técnicas: Duplo Transmissor de Mão; Microfone Dinâmico / Unidirecional; Faixa de Frequência: 619 – 768 MHz; Estabilidade da Frequência: +/- 0.005%; Alcance dinâmico: &gt; 100 dB; T.D.H: &lt; 0.5%; Frequência de resposta: 40Hz – 20Hz; Saída de áudio: XLR 0500mV; Modelo: U-585 ou similar.</p>	UND	103	Exclusiva - ME, MEI E EPP				
44	<p><b>Multicabo 08 Vias 8PX24 AWG:</b> Especificações Técnicas: CONDUTOR: Condutor em cobre estanhado OFHC 24 AWG; ISOLAÇÃO: Isolado em termoplástico resistente a alta temperatura e baixa retração durante a solda nas cores branca e vermelha; BLINDAGEM DA ISOLAÇÃO: Dreno em cobre estanhado 24 AWG + fita de poliéster aluminizada; COBERTURA DA ISOLAÇÃO: Cobertura em PVC flexível; COBERTURA: Cobertura em PVC emborrachado; GRAVAÇÃO: Gravação dupla da metragem na cobertura externa; Vias: 8; Condutor: Corda de cobre estanhado OFHC 24 AWG; Isolação: Termoplástico resistente a altas temperaturas e baixa retração durante a solda; Condutor dreno de cobre estanhado OFHC + fita de poliéster; Cobertura em PVC emborrachado de alta flexibilidade e resistência mecânica gravado metro a metro; Gravação alfanumérica das vias a cada 5cm.</p>	UND	111	Exclusiva - ME, MEI E EPP				
45	<p><b>Teclado Portátil (Estilo Órgão) com Fonte:</b> Especificações Técnicas: Teclado portátil de</p>	UND	89	Cota Principal				



	<p>Chord, Multi finger; Controle de estilo: ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit, MAIN/AUTO FILL; Formato de Arquivo: Formato de arquivo de estilo (SFF); Base de dados musicais: 170; Configuração em um toque (OTS); Estilo de expansão: 10; Músicas predefinidas: 154 (incluindo "Touch Tutor": 10, "Chord Study": 12, "Chord Progression": 30); Número de músicas: 5; Número de faixas: 2; Capacidade de dados: Aprox. 10.000 notas; Reprodução: Formato SMF 0 &amp; 1; Gravação: Formato de arquivo original; Interface de áudio USB: 44.1 kHz, 16 bits, estéreo; Afinação: 427.0–440.0–453.0 Hz (aumento aprox. 0.2 Hz); Duo; Botão PIANO: Sim (botão "Portable Grand"); Armazenamento e conectividade; Memória interna: cerca de 1,4 MB; ENTRADA DC: 12V; Headfones: Entrada de fone estéreo padrão (FONES/SAÍDA); Pedal de sustentação; AUX IN (entrada de áudio): Minientrada estéreo; Lição / Guia: KEYS TO SUCCESS, Lição 1–3 (Listening, Timing, Waiting), Phrase; Repeat, A-B Repeat, Chord Dictionary, Touch Tutor, Chord Study, Chord; USB TO HOST; Amplificação e alto-falantes; Amplificadores: 2,5 W + 2,5 W; Fonte de energia: Fonte AC (PA-130, PA-3C ou equivalente recomendado pelo fabricante) ou pilha (seis pilhas "AA" alcalinas (LR6), manganês (R6) ou Ni-MH recarregáveis (HR6); Função de desligamento automático: o tempo pode ser definido; Consumo: 5 W (com a fonte PA-130).</p>						
47	<p><b>Par de Baquetas para Caixa:</b> Especificações Técnicas: Material do corpo: Madeira; Ponta: Nylon; Formato da Ponta: Barril - produz um som forte e definido; Comprimento (Aprox.): 41cm; Peso (Aprox.): 60g cada; Acompanha: 1 par (2 baquetas).</p>	UND	2.147	Cota Principal (75%)			
48	<p><b>Par de Baquetas para Caixa:</b> Especificações Técnicas: Material do corpo: Madeira; Ponta: Nylon; Formato da Ponta: Barril - produz um som forte e definido; Comprimento (Aprox.): 41cm; Peso (Aprox.): 60g cada; Acompanha: 1 par (2 baquetas).</p>	UND	716	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP			
49	<p><b>Par de Pratos para Fanfarra ou Bateria:</b> Especificações Técnicas: Material: Metal; Tamanho: 14 Pol.; Dimensões aproximadas: 2 x 36 x 36 cm (A x L x C); Peso aproximado: 0,9 Kg; Acompanha: 01 par (02 pratos).</p>	UND	2.439	Cota Principal (75%)			
50	<p><b>Par de Pratos para Fanfarra ou Bateria:</b> Especificações Técnicas: Material: Metal; Tamanho: 14 Pol.; Dimensões aproximadas: 2 x 36 x 36 cm (A x L x C); Peso aproximado: 0,9 Kg; Acompanha: 01 par (02 pratos).</p>	UND	813	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP			
51	<p><b>Pedaleira para Guitarra com Fonte Bivolt:</b> Especificações Técnicas: Chaveamento automático para 110 ou 220 Volts; Cabo de alimentação de aproximadamente de 03 metros; Indicador luminoso (LED); Chave de controle e pedal de expressão; Conectores para pedal comutador/expressão e USB.</p>	UND	96	Cota Principal (75%)			

52	<b>Pedaleira para Guitarra com Fonte Bivolt:</b> Especificações Técnicas: Chaveamento automático para 110 ou 220 Volts; Cabo de alimentação de aproximadamente de 03 metros; Indicador luminoso (LED); Chave de controle e pedal de expressão; Conectores para pedal comutador/expressão e USB.	UND	32	<b>Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP</b>				
53	<b>Pedestal Microfone sem Haste:</b> Especificações Técnicas: Com ajuste de inclinação e distância em uma só operação; Altura máxima: 1,00 m; Altura máxima: 1,70 m; Peso líquido: 1,85 kg.	UND	130	<b>Exclusiva - ME, MEI E EPP</b>				
54	<b>Plug XLR Macho:</b> Especificações Técnicas: Conexão: Canon XLR Macho 3 Pinos; Acabamento e contatos niquelados ou similar; Ideal para montar cabos de microfones, medusas, instrumentos musicais entre outros.	UND	137	<b>Exclusiva - ME, MEI E EPP</b>				
55	<b>Sanfona 80 Baixos com Estojo/Case:</b> Especificações Técnicas: Quantidade de baixos: 80; Quantidade de chaves: 37; Tipo de Acordeon: Piano; 37 teclas; Palheta em aço inoxidável ou similar; 07 registros de mão direita e 02 registros (mão esquerda); Terça de Voz; Estrutura de madeira nobre (Madeira de lei) ou similar; Fole com revestimento em linho e couro ou similar; Cantoneiras externas do fole em metal ou similar; Incluso Estojo/Case.	UND	92	<b>Cota Principal (75%)</b>				
56	<b>Sanfona 80 Baixos com Estojo/Case:</b> Especificações Técnicas: Quantidade de baixos: 80; Quantidade de chaves: 37; Tipo de Acordeon: Piano; 37 teclas; Palheta em aço inoxidável ou similar; 07 registros de mão direita e 02 registros (mão esquerda); Terça de Voz; Estrutura de madeira nobre (Madeira de lei) ou similar; Fole com revestimento em linho e couro ou similar; Cantoneiras externas do fole em metal ou similar; Incluso Estojo/Case.	UND	31	<b>Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP</b>				
57	<b>Saxofone Alto com Estojo/Case:</b> Especificações Técnicas: Afinação: Eb (Mi Bemol); Extensão: Bb grave a Fa# agudo ou similar; Chave Bb Articulada ou similar; Apoio de polegar: Regulável; Dimensões: 625x315x160mm; Acabamento: Laqueado ou similar; Parafusos: Aço Inoxidável; Incluso Estojo/Case.	UND	87	<b>Cota Principal (75%)</b>				
58	<b>Saxofone Alto com Estojo/Case:</b> Especificações Técnicas: Afinação: Eb (Mi Bemol); Extensão: Bb grave a Fa# agudo ou similar; Chave Bb Articulada ou similar; Apoio de polegar: Regulável; Dimensões: 625x315x160mm; Acabamento: Laqueado ou similar; Parafusos: Aço Inoxidável; Incluso Estojo/Case.	UND	29	<b>Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP</b>				
59	<b>Saxofone Tenor com Estojo/Case:</b> Especificações Técnicas: Altura: 84 cm; Afinação Bb (Si bemol) ou similar; Apoio de polegar direito esquerdo metálico; Campana removível com ornamentação estendida; Parafusos de microrregulagem e regulagem	UND	86	<b>Cota Principal (75%)</b>				

	de altura chaves B (Si) / A (Lá) / F (Fá) / E (Mi) / D (Ré), barras estabilizadoras auxiliares chaves F (Fá) / C (Dó) grave / B (Si) grave; Deve acompanhar/conter padsave (desumidificador), boquilha, abraçadeira de metal, palheta, cobre boquilha, grease, luvas e flanela; Incluso Estojo/Case.						
60	<b>Saxofone Tenor com Estojo/Case:</b> Especificações Técnicas: Altura: 84 cm; Afinação Bb (Si bemol) ou similar; Apoio de polegar direito esquerdo metálico; Campana removível com ornamentação estendida; Parafusos de microrregulagem e regulagem de altura chaves B (Si) / A (Lá) / F (Fá) / E (Mi) / D (Ré), barras estabilizadoras auxiliares chaves F (Fá) / C (Dó) grave / B (Si) grave; Deve acompanhar/conter padsave (desumidificador), boquilha, abraçadeira de metal, palheta, cobre boquilha, grease, luvas e flanela; Incluso Estojo/Case.	UND	29	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP			
61	<b>Suporte para Teclado em X:</b> Especificações Técnicas: Modelo: SX-100 ou similar; Altura mínima: 42 cm; Carga máxima admissível: 35 Kg; Peso: 2,50 Kg; Material: Metal.	UND	118	Exclusiva - ME, MEI E EPP			
62	<b>Suporte Chão para Violão com Apoio:</b> Especificações Técnicas: Regulagem de altura: Até 83cm (trava de pressão rosqueável); Capacidade Suportada: 7Kg; Base: Tipo tripé ou similar; Com Trava anti-queda; Material: Aço/Metalon ou similar; Altura: 83cm; Largura: 51cm; Profundidade: 17cm (medidas aproximadas); Cor: Preto; Instrumentos recomendados: violão, guitarra, Baixo, contrabaixo, viola.	UND	1.017	Cota Principal (75%)			
63	<b>Suporte Chão para Violão com Apoio:</b> Especificações Técnicas: Regulagem de altura: Até 83cm (trava de pressão rosqueável); Capacidade Suportada: 7Kg; Base: Tipo tripé ou similar; Com Trava anti-queda; Material: Aço/Metalon ou similar; Altura: 83cm; Largura: 51cm; Profundidade: 17cm (medidas aproximadas); Cor: Preto; Instrumentos recomendados: violão, guitarra, Baixo, contrabaixo, viola.	UND	339	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP			
64	<b>Surdo Axé 18 Polegadas:</b> Especificações Técnicas: Medidas: 18" x 40cm (18 polegadas x 40 cm); Pele leitosa super grossa ou similar; 10 afinadores em tirante; Corpo em alumínio polido reforçado ou similar; Ferragens cromadas ou similar; Respiro com entrada para microfone.	UND	119	Exclusiva - ME, MEI E EPP			
65	<b>Talabarte 2 Ganchos:</b> Especificações Técnicas: Material: Nylon ou similar; Comprimento: 150cm; Largura: 4,5cm; Cor: Preto.	UND	6.440	Cota Principal (75%)			
66	<b>Talabarte 2 Ganchos:</b> Especificações Técnicas: Material: Nylon ou similar; Comprimento: 150cm; Largura: 4,5cm; Cor: Preto.	UND	2.147	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP			

67	<b>Triângulo Médio 25cm:</b> Especificações Técnicas: Material do triângulo e da baqueta: Aço Inox; Comprimento: 25 cm; Espessura: 8 mm; Peso aproximado: 300g (triângulo) e 100g (baqueta).	UND	144	Exclusiva - ME, MEI E EPP				
68	<b>Trombone de Vara com Estojo/Case:</b> Especificações Técnicas: Calibre: 12,7mm ou similar; Campana: 203mm; Recursos: Contrapeso de Campana; Afinação: Bb (Sí Bemol) ou Sib/Fá ou similar; Acabamento: Laqueado ou similar; Tubos Externos: Alpaca; Detalhes: Cromados; Incluso Estojo/case.	UND	86	Cota Principal (75%)				
69	<b>Trombone de Vara com Estojo/Case:</b> Especificações Técnicas: Calibre: 12,7mm ou similar; Campana: 203mm; Recursos: Contrapeso de Campana; Afinação: Bb (Sí Bemol) ou Sib/Fá ou similar; Acabamento: Laqueado ou similar; Tubos Externos: Alpaca; Detalhes: Cromados; Incluso Estojo/case.	UND	29	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
70	<b>Trombone de Vara com Rotor – Incluso Estojo:</b> Especificações Técnicas: Afinação: Sib/Fá ou Bb/F ou similar; Acabamento: Laqueado; Detalhes: Cromados; Calibre: 13,33 mm ou 12.6 mm ou similar; Campana: 203 mm ou 201mm ou similar; Material: Metal; Incluso Estojo/Case.	UND	86	Cota Principal (75%)				
71	<b>Trombone de Vara com Rotor – Incluso Estojo:</b> Especificações Técnicas: Afinação: Sib/Fá ou Bb/F ou similar; Acabamento: Laqueado; Detalhes: Cromados; Calibre: 13,33 mm ou 12.6 mm ou similar; Campana: 203 mm ou 201mm ou similar; Material: Metal; Incluso Estojo/Case.	UND	29	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
72	<b>Trompete com Estojo/Case:</b> Especificações Técnicas: Afinação: Bb (Sí Bemol) ou similar; Calibre: 11,66mm ou 11,70mm ou similar; Campana: 123mm ou 124mm ou similar; Acabamento: Laqueado; Válvula: 3 pistões em cuproníquel ou similar; Recursos: Anel regulável na 3ª pompa; Dedeira na 1ª pompa; Botões de Digitações: Arredondados; Anel anti-impacto: De silicone na 1ª e 3ª pompas ou similar; Incluso Estojo/Case.	UND	87	Cota Principal (75%)				
73	<b>Trompete com Estojo/Case:</b> Especificações Técnicas: Afinação: Bb (Sí Bemol) ou similar; Calibre: 11,66mm ou 11,70mm ou similar; Campana: 123mm ou 124mm ou similar; Acabamento: Laqueado; Válvula: 3 pistões em cuproníquel ou similar; Recursos: Anel regulável na 3ª pompa; Dedeira na 1ª pompa; Botões de Digitações: Arredondados; Anel anti-impacto: De silicone na 1ª e 3ª pompas ou similar; Incluso Estojo/Case.	UND	29	Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP				
74	<b>Violão com Cordas de Aço:</b> Especificações Técnicas: Tipo de Violão:	UND	1.584	Cota Principal				

	Clássico ou Acústico ou similar; 06 Cordas de Aço; Tamanho: 38 Polegadas ou similar; Acabamento: Verniz ou similar; Escala: Blackwood com 20 trastes ou Dark Maple ou similar; Marcação de escala: Circular.			(75%)				
75	<b>Violão com Cordas de Aço:</b> Especificações Técnicas: Tipo de Violão: Clássico ou Acústico ou similar; 06 Cordas de Aço; Tamanho: 38 Polegadas ou similar; Acabamento: Verniz ou similar; Escala: Blackwood com 20 trastes ou Dark Maple ou similar; Marcação de escala: Circular.	UND	528	<b>Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP</b>				
76	<b>Zabumba Profissional:</b> Especificações Técnicas: Material do corpo: Madeira ou Alumínio e Napa ou similar; Acabamento do corpo: Verniz brilhante ou Acabamento revestido em PVC ou similar; Pele branca leitosa na bateadeira; Aros: Aço inox; Medida 20x7" polegadas ou 20" x 20cm ou similar; 10 afinadores; Ferragens cromadas; Casco em Basswood ou similar.	UND	184	<b>Cota Principal (75%)</b>				
77	<b>Zabumba Profissional:</b> Especificações Técnicas: Material do corpo: Madeira ou Alumínio e Napa ou similar; Acabamento do corpo: Verniz brilhante ou Acabamento revestido em PVC ou similar; Pele branca leitosa na bateadeira; Aros: Aço inox; Medida 20x7" polegadas ou 20" x 20cm ou similar; 10 afinadores; Ferragens cromadas; Casco em Basswood ou similar.	UND	61	<b>Cota Reservada (25%) - ME, MEI E EPP</b>				
78	<b>Pandeiro Meia Lua:</b> Especificações Técnicas: Altura: 19,5cm; Largura: 5cm; Comprimento: 25cm.	UND	1	<b>Exclusiva - ME, MEI E EPP</b>				
79	<b>Pandeiro Acrílico 10:</b> Pandeiro Acrílico 10" Pele Leitosa PHX 82A	UND	1	<b>Exclusiva - ME, MEI E EPP</b>				
<b>TOTAL</b>								

2.2. Nos termos do **artigo 22 do Decreto Estadual nº 11.319/2004**, ficam também registrados os seguintes fornecedores, obedecida a ordem de classificação no certame:

Item  
do  
TR

Fornecedor (*razão social, CNPJ/MF, endereço, contatos, representante*)

X	Marca	Modelo	Unidade	Quantidade	Valor Un	Prazo garantia ou validade
	Especificação	(se exigida no edital)	(se exigido no edital)			

### 3. ÓRGÃO GERENCIADOR E ÓRGÃOS PARTICIPANTES

3.1. O órgão gerenciador da presente Ata de Registro de Preços é

**SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E PREVIDÊNCIA (SEADPREV/PI)**

3.2. São órgãos e entidades participantes do registro de preços:

<i>Item n°</i>	<i>Órgãos Participantes</i>	<i>Unidade</i>	<i>Quantidade</i>
	Coordenadoria da Juventude do Estado do Piauí - COJUV		
	Fundação Universidade Estadual do Piauí - FUESPI		
	Secretaria de Estado da Educação - SEDUC		

### 4. VALIDADE DA ATA

4.1. A presente Ata de Registro de Preços terá validade de **12 (doze) meses**, a partir da data de publicação deste instrumento, podendo ser prorrogada, por até idêntico período, desde que haja interesse da Administração e aceitação da parte, conforme art. 3º da Lei Estadual 6.301/2013 e art. 11º do Decreto Estadual 11.319/2004.

4.2. A ausência de manifestação do fornecedor dentro do prazo legal, quando instado a se manifestar pela Administração sobre a prorrogação da ata, significará concordância com a referida prorrogação, para os fins do art. 3º, §1º, inciso III, da Lei Estadual nº 6.301/13, conforme Parecer PGE/PLC N° 1727/2019, de 02 de Setembro de 2019, exarado pela Procuradoria Geral do Estado do Piauí.

### 5. REVISÃO DE PREÇOS E CANCELAMENTO DA ATA

5.1. Todos os preços registrados serão publicados trimestralmente no Diário Oficial do Estado, para orientação geral da Administração e servirão de base para conferência dos preços praticados no mercado local.

5.2. Durante a vigência da ata os preços registrados poderão ser revisados quando os praticados no mercado sofrerem redução ou tornarem-se superiores aos registrados por motivo superveniente, cabendo ao órgão controlador da Ata promover as necessárias negociações junto aos fornecedores.

5.3. Quando o preço inicialmente registrado, por motivo superveniente, tornar-se superior ao normalmente praticado no mercado, o órgão controlador deverá proceder da seguinte forma:

5.3.1. Deverá convocar o fornecedor visando a negociação para redução dos preços e sua regular adequação aos preços de mercado;

5.3.2. Frustrada a negociação o fornecedor deverá ser liberado dos compromissos assumidos;

5.3.3. Convocará os demais fornecedores registrados, se houver, visando igual oportunidade de negociação.

5.4. A atualização dos preços registrados observará os mesmos índices e periodicidade definidos no edital para a variação do valor contratual.

5.5. Nos termos do art. 29 do Decreto Estadual nº 11.319/2004, o fornecedor deverá ter seu registro cancelado quando:

5.5.1. Descumprir as condições da ata de registro de preços;

5.5.2. Não comparecer para retirar a nota de empenho ou instrumento equivalente, no prazo estabelecido pela Administração, sem justificativa aceitável;

5.5.3. Não aceitar reduzir o seu preço registrado, quando este se tornar superior àqueles praticados no mercado;

5.5.4. Tiver presentes razões de interesse público;

5.5.5. Der causa a rescisão administrativa por qualquer dos motivos previstos no art. 78, da Lei n. 8.666/93.

5.6. Caberá ao órgão controlador, em despacho fundamentado da autoridade competente, cancelar o registro, desde que nas hipóteses previstas, assegurando-se o contraditório e a ampla defesa.

5.7. No caso da existência de fato superveniente decorrente de caso fortuito ou força maior devidamente comprovados, desde que possam comprometer a execução contratual, o fornecedor poderá solicitar o cancelamento do registro de seus preços.

5.7.1. O prazo de solicitação de cancelamento do registro de preços, por parte do fornecedor, é de 30 dias.

5.8. É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados nesta ata de registro de preços, inclusive o acréscimo de que trata o § 1º do art. 65 da Lei nº 8.666/93.

## 6. DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

6.1. Os órgãos ou entes que não participaram do registro de preços, quando desejarem fazer uso da Ata de Registro de Preços, deverão manifestar seu interesse junto à Secretaria de Administração e Previdência, na forma do art. 35, § 5º, V, da Lei Complementar Estadual nº 28/2003, para que esta indique os possíveis fornecedores e respectivos preços a serem praticados, obedecida a ordem de classificação.

6.2. Caberá ao fornecedor beneficiário da Ata de Registro de Preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento, desde que este fornecimento não prejudique as obrigações anteriormente assumidas com o órgão gerenciador e órgãos participantes.

6.3. As aquisições ou contratações adicionais a que se refere este item não poderão exceder, por órgão ou entidade, a cem por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório e registrados na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e órgãos participantes.

6.3.1 O quantitativo decorrente das adesões à(s) Ata(s) de Registro de Preços gerenciada(s) pela SEADPREV/PI não poderá exceder, na totalidade, ao quádruplo do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e para os órgãos e entes participantes, independentemente do número de órgãos não participantes que aderirem, em atenção ao limite estabelecido na Instrução Normativa SEADPREV, publicada no DOE/PI N.226, de 18 de outubro de 2021.

6.4. Ao órgão não participante que aderir à ata competem os atos relativos à cobrança do cumprimento pelo fornecedor das obrigações contratualmente assumidas e a aplicação, observada a ampla defesa e o contraditório, de eventuais penalidades decorrentes do descumprimento de cláusulas contratuais, em relação as suas próprias contratações, informando as ocorrências ao órgão gerenciador.

6.5. Após a autorização do órgão gerenciador, o órgão não participante deverá efetivar a contratação solicitada em até noventa dias, observado o prazo de validade da Ata de Registro de Preços.

6.5.1. Caberá à Secretaria de Administração e Previdência autorizar, excepcional e justificadamente, a prorrogação do prazo para efetivação da contratação, respeitado o prazo de vigência da ata, desde que solicitada pelo órgão não participante.

## 7. CONDIÇÕES GERAIS

7.1. As condições gerais do fornecimento, tais como os prazos para entrega e recebimento do objeto, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Edital e no Termo de Contrato.

7.2. Esta Ata não obriga a Administração a firmar contratações com o fornecedor, podendo ocorrer licitações específicas para aquisição dos bens registrados, observada a legislação pertinente, sendo assegurada preferência de fornecimento ao detentor do registro, em igualdade de condições.

7.3. O extrato da presente Ata de Registro de Preços será publicado no Diário Oficial do Estado do Piauí, conforme o disposto no art. 61, parágrafo único, da Lei nº 8.666/1993.

Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada em .... (....) vias de igual teor, que, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes e encaminhada cópia aos demais órgãos participantes, se houver.

Local e data  
Assinaturas

Representante legal do órgão gerenciador e representante(s) legal(is) do(s) fornecedor(s) registrado(s)



Documento assinado eletronicamente por **ARIANE SÍDIA BENIGNO SILVA FELIPE - Matr.0352898-7, Secretária de Administração e Previdência.**, em 06/12/2022, às 09:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Cap. III, Art. 14 do [Decreto Estadual nº 18.142, de 28 de fevereiro de 2019.](#)



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.pi.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.pi.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **5613290** e o código CRC **317C4AC2**.

